

这些翻译后的游戏文档的发布得益于志愿者的努力。

ZACK ZHU





# 欢迎

在 Diatom中, 你们是维多利亚时代的博物学家 , 用硅藻 (单细胞藻类) 制作美丽的微观镶嵌画。

在游玩的过程中, 你将 放置水砖块来组成藻类样本, 并从中收集硅藻, 从而在载玻片游戏板上拼成镶嵌艺术图 案。 游戏结束时,每个人的镶嵌画都会被计分,得分最高的玩家将获得第一名。

Diatoms 还包括单人游玩的 生涯 模式, 该模式具有独特的 佣金变体。 要了解佣金变体, 请先阅读本规则手 册直至排列您的微观镶嵌画部分(第4页),然后参考生涯规则手册。





5带盖培养皿

透镜工具

冠军绶带

您可以在网上查找 教学视频、翻译、

可打印文件、零件 更换等信息:

DiatomsTheGame.com

## 基础规则

Diatoms游戏会在中央共享区域和每名玩家自己的载玻片游 戏板中讲行。中央区域代表着一个充满藻类的池塘, 玩家自 己的游戏板代表着载玻片的特写视图。

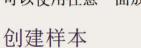
在游戏过程中, 你要通过放置六边形水砖块来形成采样点( 三块水砖块的交叉点),从而从共享的藻类池塘中收集硅 藻。 你要在载玻片上摆放收集到的硅藻 , 提高微观镶嵌画 的得分,从而在游戏结束时赢得评分。

## 放置水砖块

在你的回合,将一块水砖块放入共享的藻类池塘区域。 相 邻的水砖块在邻接处的藻类颜色必须相匹配。 藻类颜色有 五种:红、黄、绿、蓝、紫。有些水砖块还有空白的白色 区域,代表清水区,它可以接触到任何颜色。

所有的水砖块都至多有三种颜色的藻类。只 有起始砖块是不同的, 它有全部五种颜色和 一处清水区。

除了起始砖块,每一块水砖块都是 双面的。 这两面互为镜像。 你 可以使用任意一面放置水砖块。



三块水砖的交点称为采样点。

每个采样点都有六个区域, 通过相邻的藻类 颜色分成不同的藻类组。

你可以从创建的每个采样点中采集一种或多种硅藻。 你通 过检查这些藻类组的颜色和大小,来确定你从采样点采集 哪些硅藻。清水区不会产生硅藻。

每个藻类组有五个可能的硅藻形状: 圆形、椭圆形、三角 形、正方形和星形。





















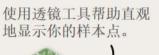




一半的空间来创造



三块水砖块的 交点被称为采样





从这个样本点, 玩家可以收 集到三个硅藻: 黄色圆形、 红色椭圆形和蓝色椭圆形。

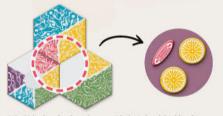
## 从样本中采集硅藻

在野外笔记本的第一页有识别硅藻的视觉指南:

- 如果样本点有1/6藻类组,则收集一个该颜色的圆形。
- 如果样本点有2/6藻类组,则收集一个椭圆形。
- 如果样本点有3/6藻类组,则收集一个三角形形。
- 如果样本点有4/6藻类组,则收集一个正方形。
- 如果样本点有5/6藻类组,则收集一个星形。

## 分割藻类样本

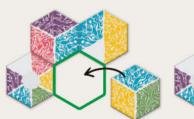
如果你的采样点包含两组相同颜色的藻类, 你需 要为每个藻类组收集单独的硅藻。

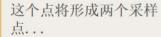


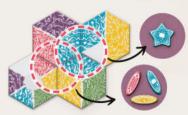
该样本点包含两种颜色的藻类,但有三种硅藻——两 个黄色圆形和一个红色椭圆形。

#### 多个样本

每个新放置的砖块所形成的三个瓷砖的交点就是 一个新的采样点。 仔细看——有时一次行动就能 形成多个样本点。 你从每一个行程的样本点采集 硅藻。



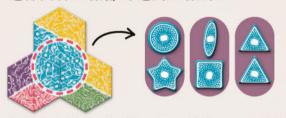




... 这将产生四个硅 藻。

## 完全颜色样本 (6/6)

如果样本点全部是一种颜色(6/6),则将其分成该颜色 的任意两个总和为1的部分.。 如果可以的话, 你必须 选择两种硅藻都可选的硅藻对。



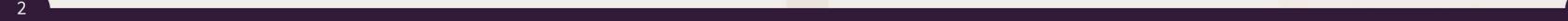
收集完全样本时,从三个可能的配对中选择一组:圆形和星 形 (1/6 + 5/6) 、椭圆形和正方形 (2/6 + 4/6) 或两个三 角形 (3/6 + 3/6)。

#### 硅藻枯竭

如果某种硅藻不再可用, 你必须把它分离成任何 二个 该颜色的依旧可用的两个更小的分组,并且和两个分组 代表的硅藻需要依旧可用。 如果你因为藻类组是一个 圆形或没有可用的硅藻而无法分割藻类组, 你无法采集 硅藻。



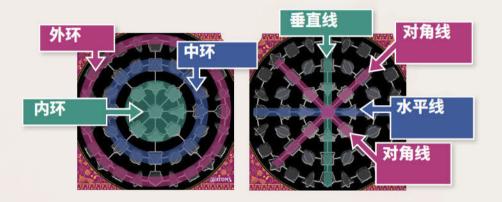
如果您本来要收集一个红色正方形(4/6),但红色正方形 没有了, 您可以选择收集一个圆形 (1/6) 和一个三角形 (3/6),或者两个椭圆形(2/6和2/6)。



#### 排列硅藻

在收集了硅藻后,你将选择你自己的载玻片游戏板上的空白处来排列你收 集的硅藻,从而创建微观镶嵌画。 你的载玻片游戏板上的每个空间只能容 纳两种形状中的一个硅藻。 你可按照任意顺序将硅藻添加到你的载玻片 上。 在游戏过程中,你不会填满整个载玻片。

硅藻空格之间的线表示这些空格是连通的。 你的微观镶嵌画有三个环状区域——外环,中环,和内环(包括中心空格)——以及四条中心对称线: 一个水平,一个垂直,和两条对角线。





载玻片上的每个空格可以接受两种形状中的一种。 例如,高亮的空格可以放入任何颜色的圆形或星形。

## 选择、放置、采集、排列。

有策略地放置水砖块来采集你需要的硅藻。 在微观镶嵌画上精心排列硅藻,以便在游戏结束时获得最高分。 基础游戏根据匹配的颜色组数、线上的对称对以及环上的形状多样性得分。

## 与嘉宾评委一起比赛

嘉宾评委卡增加了可选的得分变体。 它们各有两种类型:

#### 好心情评委 (绿色卡面):

• 这些嘉宾评委给分慷慨。 任何达成了他们欣赏的特定微观镶嵌画特征的 玩家都会被授予额外的分数。

#### 放大镜评委 (粉色卡面)

• 这些嘉宾评委可谓吹毛求疵。 他们嘉奖最能体现他们最爱图案的玩家,并且从任何包含他们讨厌的图案的玩家身上扣分。



# 游戏设置

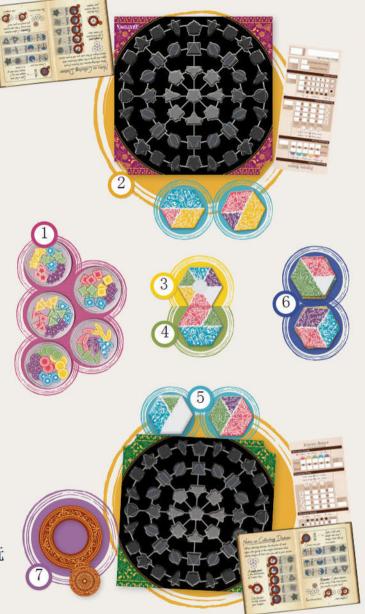
- 1 把硅藻按照形状或者颜色分成五组,放在每位玩家都能够到的五个培养皿中。
- 2 给每位玩家一个显微镜载玻片游戏板,一个游戏记分板,和一个野外笔记本。 野外笔记本提供了游戏的基本计分方法,以供玩家在游戏过程中随时参考。

每位玩家还需要一支钢笔或铅笔 用于游戏结束时计分。

- 3 找到起始砖块并将其放在桌子中间。 这是藻类池 区域的起点。
- 4 拿一块随机的水砖块。 把它放置在起始砖块旁边,并保证两个砖块接触处的颜色相匹配。
- 5 每个玩家应拿两张随机的水砖块,公开地放在自己面前。
- 6 在三名玩家游玩时,从剩余的水砖块中随机取出 八块,并放在一旁。 在两名玩家游玩时,移除12 块水砖块。 这些水砖块在本局游戏中不会被使 用。 随机将剩余的水砖块分成大小相等的两堆。 把它们放在所有玩家都能够到的地方。

7 选择一本初始玩家。 把透镜工具给他们。 拿不定主 意? 最后一个触碰过水的玩 家应该先行动。





) (可选)选择一张嘉宾评审卡,并选择其"好心情"或"放大镜"的一面。 所有玩家都可以在游戏过程中随时参考这张嘉宾评审卡。 如果你是初次游玩,请不要加入嘉宾评审卡。

4

# 游玩过程中

每个玩家都在制作自己的硅藻镶嵌画。 游戏结束时, 微观镶嵌画得分最高的玩家获胜。 你将有8个回合(双人 游戏为10个回合)来放置水砖块,形成采样点,收集硅藻,并将其摆放在载玻片上。一旦所有水牌都打完,每 个人的微观镶嵌画都会根据基础评分标准和任何嘉宾评审卡进行评分,并以此决出胜者。

总的来说,你拥有的某种颜色的硅藻越多,这个颜色在终局价值就越高:每条中心对称线上对称的硅藻越多, 这条线价值就越高;每环中不同的形状越多,这环的价值就越高。

轮到你时:选择、放置、收集、排列。



选择并从两堆水砖块中抽出一块,并加入手牌。 如果 其中一个堆为空,则从另一个堆水砖块中抽取。 如 果两个牌堆都是空的,则不抽牌。



放置手中的一张水砖块, 使其接触至少一张已经放在 藻类池塘区的水砖块。 记住相邻的水砖块的所有接 触面的颜色必须一致,清水砖块可以接触任何颜色。



收集培养皿采样点中的硅藻, 并按照野外笔记本中 的规则组成形状。 您可以使用透镜工具,以便在采 集过程中更直观地观察每个样本。 请记住样本中的 清水砖块不会产生硅藻。

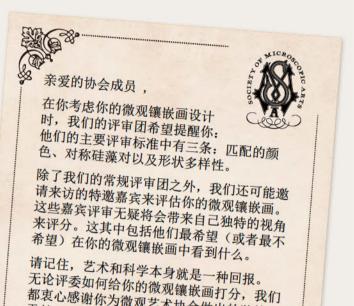


按照顺时针方向把透镜工具给下一名玩家。这名玩 家将开始自己的回合。 于此同时,直到你的下一 回合开始之前, 你可以将收集到的硅藻指示物排列 到载玻片上。

- 一旦你放下了一片硅藻, 你将无法再移动它。
- 一片硅藻可以放在任何一个符合其形状的空格
- 只要有空位, 你就必须摆放你的采集到的每一 片硅藻。
- 如果没有空位, 你就不能放置硅藻。 把它放回培养皿中。
- 在开始下一轮之前,你必须将上一轮的硅藻摆放好。 如果在你摆放完之前就再次轮到你了,请先 将手上的硅藻放完,再选择和放置下一块水砖块。 除了你的同伴不耐烦之外,这没有任何惩罚。



最终轮礼仪:在最后一轮中,在你之后的玩家可以坚持要求你完成最后的硅藻摆放,以示对他们的礼 然后他们才开始他们的回合。



都衷心感谢你为微观艺术协会做出的独特

# 游戏终局

当所有水砖块都放完之后,您的微观镶嵌画就完成了! 是时候看看它们如何经得起评判了。 使用评分表首先 根据三个基本评分标准对微观镶嵌画进行评分: 匹配的颜色、对称对和不同的形状。 请查看野外笔记中的基础 评审指南了解每个基础评分标准的示例。

接着,如果有嘉宾评审的话,让他们进行评分。 嘉宾评审的评分根据游戏开始时所选嘉宾评审卡上的标准而 定。 将每个人的微观镶嵌画作品与特邀评委的评分标准进行比较。 按指示给分和扣分。 在放大镜评审的评判 中如果出现了平分的情况,那么所有平分的玩家都将获得该名次的分数,剩下的玩家则顺延至更低的名次。

## 评分示例

对于匹配的颜色,首先计算并记录每种颜色的硅藻数 量, 然后转换为分数: 拥有8个硅藻以上的颜色为40 分,5个以上的为20分,3个以上的为5分。

对于对称对, 记分表上的每一行为一条中心线记分。 对于每条线,首先查看内环上的一对形状,然后查 看中环上的一对形状, 最后查看外环上的一对形状。 记录每对对称对的分数: 形状和颜色匹配的配对可获 得15分, 而形状或颜色匹配的配对可获得5分。

对于不同的形状, 计算并记录每个环中形状的数量, 然后转换为分数。 从内环开始, 然后是中环, 最后 是外环。 如果一个环内包含所有5种形状,则可以获 得40分;4种形状可获得20分;2或3种形状可获得5分。 如果与嘉宾评审一起比赛,则根据评委卡上的评判 标准确定得分。 如果有放大镜评审,则按规定扣分。 该示例玩家拥有由6个相连的蓝色硅藻组成对第二大 相同颜色组,获得70分。 该玩家还有5个硅藻没有碰 到其他相同颜色的硅藻, 因此扣分为-25 分。







为优胜者授予冠军绶带以及收集生涯的栏位

得分最高的微观镶嵌画即为优胜者! 将冠军绶带放在微观镶嵌画上,并拍 一张纪念照。 如果出现平局,则由棋盘上硅藻总数最少的选手获胜。 若 仍打平,则双方共享胜利。

收集生涯的栏位(()): 如果你在追踪你的硅藻生涯(参见生涯规则手 册),在每个多人游戏的结尾收集一个()。如果你在游戏中排名第一, 则可以获得额外的 ()。



打印更多记分表 DiatomsTheGame.

# 探索鲜为人知的维多利亚艺术形式

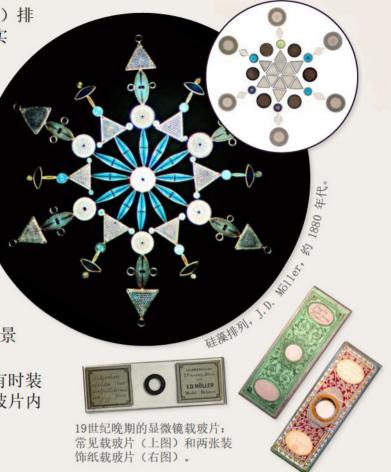
硅藻微观镶嵌画是真实存在的! 将硅藻(单细胞藻类)排列成微观马赛克始于维多利亚时代,是一种科学艺术实践。 在此期间,显微镜的功能和价格取得了重大进步。 随着显微镜使用的增加,载玻片制备的小型行业应运而生。 个人和公司会制作预制载波片出

售给收藏家和科学家。

虽然大多数载波片只是微观标本的简单展示,但到了19世纪中叶,一种更具艺术性的方式出现了。 硅藻和其他微观元素(例如蝴蝶鳞片、小海绵甚至微观照片)被排列成复杂的设计。其设计通常呈现放射状图案。 为了完成这些镶嵌画,创作者们必须收集水样,从中挑选出硅藻个体并清洗干净,然后将它们巧妙地排列成图案,并用特殊的胶水将它们粘贴在载玻片上。

这些镶嵌画中硅藻的不同颜色会随着光线和拍摄方式 的不同而变化。 硅藻镶嵌画通常使用暗场显微镜(背景 为黑色)或明场显微镜(背景为亮白色)来显示。

另一个在当时不寻常的做法是用装饰纸包裹载波片,有时装饰纸上会有复杂的线条和鲜艳的色彩,通常还带有载波片内容和制作者姓名的标签。



这里展示的照片就是 Diatoms 的灵感来源之一。 纸质载波片和暗场 Möller 排列的照片由 Howard Lynk 拍摄。明场 Möller 排列的照片由 Jef Schoors 拍摄。

# 制作人员表

设计、开发和制作:Sabrina Culyba

开发支持: Dave Culyba 视觉设计Sabrina Culyba 和Nim Ben-Reuven 插图: Nim Ben-Reuven 插页设计: Matt Healey LUDOLIMINAL CENTURY

特别感谢硅藻专员Carolyn Haskell、我们的**游戏测试人员**、我们所有的Kickstarter **支持者**以及 Astra Logical 的支持。是你们的支持让这款关于硅藻艺术的游戏成为现实!

Diatoms是Ludoliminal, LLC的商标©2023 Ludoliminal, LLC DiatomsTheGame.com | Ludoliminal.com ← 分 享您的照片!#DiatomsTheGame